7b
85-B
26217

KATALOG

der

KUNST-AUSSTELLUNG

im

KÜNSTLERHAUSE

I. Lothringerstrasse [illegible]

enthaltend die Gemälde-Sammlung des Herrn **Gustav Freiherrn von Springer,** ausserdem Gemälde in- und ausländischer Künstler aus dem Besitze Wiener Kunstfreunde, ferner die Oelgemälde, Aquarelle etc., welche die Wiener Künstlergenossenschaft zu der am **27. October** stattfindenden **Verlosung** angekauft hat.

Preis 10 kr.

Wien, den 1. Juli 1891.

Verlag der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.

Ch. Reisser & M. Werthner.

KATALOG

der

KUNST-AUSSTELLUNG

im

KÜNSTLERHAUSE

I. Lothringerstrasse 9

enthaltend die Gemälde-Sammlung des Herrn **Gustav Freiherrn von Springer**, ausserdem Gemälde in- und ausländischer Künstler aus dem Besitze Wiener Kunstfreunde, ferner die Oelgemälde, Aquarelle etc., welche die Wiener Künstlergenossenschaft zu der am **27. October** stattfindenden **Verlosung** angekauft hat.

Preis 10 kr.

Wien, den 1. Juli 1891.

Verlag der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.

Ch. Reisser & M. Werthner.

Bestimmungen.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man dieses gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling jedenfalls im Secretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Theil des Kaufpreises als Angabe zu erlegen; die Restzahlung erfolgt bei Uebernahme des Kunstwerkes nach Schluss der Ausstellung.

Die Secretariats-Kanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die auf angekaufte Werke entfallenden Zoll- und Transportspesen sind von dem Käufer zu entrichten.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

I.

GEMÄLDE

aus der

Sammlung des Herrn Gustav Freiherrn von Springer.

1. **Braekeleer** Adrien de (geb. 1818 in Antwerpen). „Der eingeschlafene Jäger."

2. **Schloesser** Carl in Paris. „Politisirende Bauern." (1870.)

3. **Brillouin** Louis Georges in Paris. „Die Freundinnen." (1859.)

4. **Leys** Henry (1815—1869). „Puritaner im Feldlager."

5. **Gauermann** Friedrich (geb. 1807 in Miesenbach, Niederösterreich, † 1862 in Wien). „Wölfe bei einem verendeten Hirsch." (1836.)

6. **Blaas** Eugen von in Venedig. „Interessanter Besuch."

7. **Campotosta** H. „Am Brunnen."

8. **Madou** J. B. (1796—1877). „Die Brautwerbung."

9. **Fromentin** Eugène (geb. 1819). „Beduinen mit einer Schafherde in der Sahara."

10. **Angeli** Heinrich von in Wien. „Porträt des Herrn Baron Max Springer."

11. **Decamps** Alexander Gabriel († 1860). „Orientalische Kinder."

12. **Madou** J. B. (s. Nr. 8). „Politiker im Wirthshause." (1872.)

13. **Koekkoek** B. C. († 1862 in Kleve). „Flusslandschaft mit altem Schloss." (1851.)

14. **Schmitson** T. (1830—1863). „In der Schwemme."

15. **Hamman** Edouard in Paris. „Auf dem Balkon."

16. **Schleich** Eduard († 1873 in München). „Regenlandschaft."

17. **Waldmüller** Ferdinand Georg (geb. 1793 in Wien, † daselbst 1865). „Bescheerung am heil. Nicolotage."

18. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 5). „Adler um einen verendenden Hirsch."

19. **Linnig** Egidius (geb. 1821 in Antwerpen). „Der blinde Geiger." (1855.)

20. **Raffalt** J. sen. (1780—1857). „Vor dem Wirthshause."

21. **Tissot** James in Paris. „Im Curiositäten-Cabinet.“ (1769.)

22. **Quadrone** G. B. in Turin. „Die beiden Freunde.“

23. **Roqueplan** Camille (1803—1855). „Mädchen mit Ziege.“

24. **Gallait** Louis (geb. 1812). „Dalila.“

25. **Isabey** Eugène (geb. 1807 in Paris). „Heimkehr von der Jagd.“ (Skizze.)

26. **Decamps** Alexander Gabriel (s. Nr. 11). „Heimkehrender Geiger.“

27. **Vinea** Francesco Cav. in Florenz. „Der Bilderfreund“ (1872.)

28. **Dupré** Jules (geb. 1812 in Nantes). „Abendlandschaft.“

29. **Pettenkofen** August von (geb. 1821, † 1889 in Wien). „Badende Zigeunerin.“

30. **Couturier** Léon Philibert in Paris. „Hühnerhof.“

31. **Achenbach** Oswald in Düsseldorf. „Gegend bei Neapel.“

32. **Isabey** Eugène (s. Nr. 25). „Strand mit Schiffen.“

33. **Troyon** Constant (1810—1866). „Heimkehr vom Felde nach dem Gewitter.“

34. **Angeli** Heinrich von in Wien. „Porträt der Frau Baronin Helene Springer.“

35. **Diaz** Narcisse († 1876 in Mentone). „Waldlandschaft.“

36. **Meissonier** Ernest (geb. 1815, † 1891 in Paris). „Der Raucher.“

37. **Hobbema** Meindert (1638—1709). „Landschaft mit einer Wassermühle.“

38. **Gallait** Louis (s. Nr. 24). „Herzog Alba.“

39. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 29). „Geschirrmarkt in Szolnok.“ (1854.)

40. **Meissonier** Ernest (s. Nr. 36). „Im Studierzimmer.“

41. **Schlesinger** A. „Porträt.“ (Carl la Roche).

42. **Heilbuth** Ferdinand in Paris. „Der Spaziergang Sr. Eminenz.“

43. **Isabey** Eugène (s. Nr. 25). „Felsiger Strand mit Schiffen.“ (1854).

44. **Willems** Florent in Paris. „Dame mit einem Hündchen spielend.“

45. **Rousseau** Th. (1812—1867). „Landschaftsstudie.“

46. **Diaz** Narcisse (s. Nr. 35). „Türkisches Bad.“

47. **Troyon** Constant (s. Nr. 33) „Landschaft mit einer Herde Kühe und Schafe.“

48. **Detaille** Eduard in Paris. „Französischer Soldat.“ (1877.)

49. **Troyon** Constant (s. Nr. 33). „An der Tränke.“

50. **Dedreux** Alfred. „Kaiserin Eugenie zu Pferd.“ (Skizze.)

51. **Guillemin** Alexandre Marie (geb. 1812). „Der Strickunterricht.“

52. **Bonnat** Leon Josef Florentin. „Neapolitanerin mit Kind.“

53. **Dedreux** Alfred in Paris. „Parforcereiter.“

54. **Roybet** Ferdinand in Paris. „Die Schachspieler.“

II.

GEMÄLDE

aus dem

Nachlasse des Herrn Sigmund Lederer in Wien.

(Nr. 55—90 verkäuflich.)

55. **Bertzik** Anton in München. „Edelfräulein."

56. **Alboni** Paolo. († 1734 in Bologna.) „Ideale Landschaft."

57. **Mathysen** J. „Künstlerfamilie."

58. **Guillemin** Alexander Marie (s. Nr. 51). „Mutterfreuden."

59. **Rumpler** Franz in Wien. „Frühlingsboten."

60. **Kauffmann** Hugo in München. „Genrebild."

61. **Rumpler** Franz in Wien. „Rosen."

62. **Blaas** Eugen von aus Wien in Venedig. „Venetianischer Studienkopf."

63. **Mathysen** J. „Zigeuner."

64. **Guillemin** Alexander Marie (s. Nr. 51). „Genrebild.“

65. **Mayer** Claus in München. „Lesendes Mädchen.“

66. **Alboni** Paolo. (s. Nr. 56). „Ideale Landschaft.“

67. **Springer** Cornelius in Amsterdam. „Marktplatz in Holland.“

68. **Delfosse** E. „Die Feinde.“ (1855.)

69. **Simm** Franz aus Wien in München. „Costümstudie.“

70. **Danhauser** J. († 1845 in Wien). „Das Kinderzimmer.“

71. **Simm** Franz aus Wien in München. „Costümstudie.“

72. **Rhomberg** Hans († 1867 zu Waldsee bei Kufstein.. „Das Ständchen.“

73. **Herzog** H. in Düsseldorf. „Mühle.“

74. **Müller** Carl Leopold in Wien. „Venetianische Wasserträgerinnen.“

75. **Hülken** A. „Marine.“

76. **Dieffenbach** Anton in Berlin. „Auf der Weide.“

77. **Verheyden** François (geb. 1806 zu Löwen) „Das neue Möbel.“ (1857.)

78. **Blaas** Eugen von aus Wien in Venedig. „Studienkopf.“

79. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 29). „Zigeunerlager.“

80. **Blaas** Carl von in Wien. „Costümstudie.“

81. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 5). „Mädchen mit Ziegen.“

82. **Andreae** J. in München. „Abendlandschaft.“

83. **Herz.** „Abendlandschaft.“

84. **Wouters** C. „In Gedanken.“

85. **Kurzbauer** Eduard († 1879 in München). „Gute Freundschaft.“

86. **Vinea** Francesco Cav. in Florenz. „Im Grünen.“

87. **Schmid** Mathias in München. „Studienkopf.“

88. **Haanen** G. van (geb. 1807 zu Utrecht). „Marine.“

89. **Lauterer** Johann († 1733). „Stillleben.“

90. **Wengler** Johann B. (geb. 1815 in Pflugg-Wildschutten in Oesterreich). „Ein schwerer Entschluss.“

III.

AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN.

91. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 29). Zeichnung. „Studie."

92. **Alt** Rudolf in Wien. Aquarell. „Die Markuskirche in Venedig."

93. **Göbl** Carl in Wien. Aquarell. „Kurzweil auf der Wache."

Völcker Hans in Berlin. Aquarelle und Aquarellstudien:

94. „An der Südspitze von Gotland."

95. „Marine."

96. „Alte Bauernhäuser auf Rügen." Verkäuflich.

97. „Brandung an den Fären."

98. „Am Müggelsee." Verkäuflich.

99. „Aus Gotland".

100. „Brandung (Abend)."

101. „Am Teich."

102. „Auf dem Galgenberg bei Visby (Gotland)." Verkäuflich.

103. „Schiffbruch“.

104. „Wassermühle.“ Verkäuflich.

105. „Heligholm.“

106. „Deutsche Kirche in Visby.“

107. „Am Binnenwasser in Witte.“ Verkäuflich.

108. „Brandung.“

109. An der Hökendorfer Heide bei Stettin.“ Verkäuflich.

110. **Andreotti** Federigo in Florenz. Aquarell. „Costümstudie.“

111. **Conti** Tito in Florenz. Aquarell. „Studie.“

112. **Fendi** Peter (geb. 1796 in Wien, † daselbst 1842). „Aquarell-Studie.“

113. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 29). Aquarell. „Pferdestudie.“

114. **Alt** Rudolf in Wien. Aquarell. „Lago maggiore.“

115. **Alt** Jacob († 1872 in Wien). Aquarell. „Ideale Landschaft.“

116. **Alt** Jacob († 1872 in Wien). Aquarell. „Ideale Landschaft.“

117. **Langl** Josef in Wien. Oelgemälde. „Gross-Wien von der Stefanie-Warte aus gesehen.“ Verkäuflich. (Für die Reproduction bestimmt.)

118. **Alt** Jacob († 1872 in Wien). Aquarell. „Ideale Landschaft.“

119. **Alt** Jacob († 1872 in Wien). Aquarell. „Ideale Landschaft.“

120. **Ender** Thomas († 1875 in Wien). Aquarell. „Partie aus Südtirol.“

121. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 29). Zeichnung. „Studie.“

122. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 29). Zeichnung. „Bauernhaus.“

IV.

OELGEMÄLDE, AQUARELLE ETC.

zu der

am 27. October stattfindenden Verlosung.

1. Treffer.

123. **Charlemont** Hugo. Oelgemälde. „Quitten."
124. **Baisch** Hermann. Oelgemälde. „Sommertag."
125. **Jernberg** Olof. Oelgemälde. „Vorfrühlingslandschaft."
126. **Schindler** Emil J., Oelgemälde. „Kartoffelernte."

2. Treffer.

127. **Müller** Anton. Oelgemälde. „Gute Freunde."

3. Treffer.

128. **Friedländer** Friedrich. Oelgemälde. „Vom alten Kriegsschauplatz."

4. Treffer.

129. **Hessl** G. A. Oelgemälde. „Burg-Idylle."
130. **Dettmann** L. Aquarell. „Kräuterliese."

5. Treffer.

131. **Kinzel** Josef. Oelgemälde. „Ein Lied aus alter Zeit.“

6. Treffer.

132. **Kaufmann** Ad. Oelgemälde. „Herbstlandschaft, Partie bei Hammer.“

7. Treffer.

133. **Zetsche** Eduard. Oelgemälde. „Motiv aus Klausen in Tirol.“

8. Treffer.

134. **Fritz** Max. Gouache. „Gebirgsdorf.“

9. Treffer.

135. **Giesel** Hermann. Aquarell. „Canal grande in Venedig.“

10. Treffer.

136. **Wismajr** Josef. Oelgemälde. „Abschied auf unbestimmte Zeit.“

11. Treffer.

137. **Ameseder** Eduard. Oelgemälde. „Landschaft aus dem Ennsthal.“

12. Treffer.

138. **Onken** Carl. Oelgemälde. „Motiv aus Kirchberg am Wechsel.“

13. Treffer.

139. **Graf** Ludwig. Oelgemälde. „Stillleben."

14. Treffer.

140. **Schnell-Hermann** Hermine. Oelgemälde. „Rosen."

15. Treffer.

141. **Friedländer** Hedwig. Oelgemälde. „Abendstunde."

16. Treffer.

142. **Tomec** Heinrich. Gouache. „Aus Dürnstein."

17. Treffer.

143. **Brioschi** Carlo. Oelgemälde. „Auf der Fahrt nach Venedig."

18. Treffer.

144. **Moll** Carl. Oelgemälde. „Landschaft."

19. Treffer.

145. **Röhrer** Lina. Oelgemälde. „Feldblumen."

20. Treffer.

146. **Geyer** Georg. Oelgemälde. „Der Ahnkogel."

21. Treffer.

147. **Swoboda** Josefine. Aquarell. „'s Dirndl."

22. Treffer.

148. **Nadler** Robert. Oelgemälde.“ „Strasse in Cairo.“

23. Treffer.

149. **Mayreder** Rosa. Aquarell. „Stillleben.“

24. Treffer.

150. **Greil** Alois. Aquarell. „Stadtguardia.“

25. Treffer.

151. **Willroider** Josef. Oelgemälde. „Blick auf den Wörthersee.“

26. Treffer.

152. **Veith** Eduard. Aquarell. „Costümstudie.“

27. Treffer.

153. **Veith** Eduard. Aquarell. „Fächer.“

28. Treffer.

154. **Zetsche** Eduard. Oelgemälde. „Motiv aus Lichtenwörth.“

29. Treffer.

155. **Sala** P. Aquarell. „Trafalgar Square in London.“

30. Treffer.

156. **Kochanowski** Roman. Oelgemälde. „Herbstabend.“

31. Treffer.

157. **Kochanowski** Roman. Oelgemälde. „Winterabend."

32. Treffer.

158. **Alt** Franz. Aquarell. „Vom Graben in Wien."

33. Treffer.

159. **Stein** Alwyn von. Aquarell. „Costümstudie."

34. Treffer.

160. **Stein** Alwyn von. Aquarell. „Dragoner."

35. Treffer.

161. **Stein** Alwyn von. Aquarell. „Studie."

36. Treffer.

162. **Ameseder** Eduard. Oelgemälde. „Am Brunnen."

37. Treffer.

163. **Lafite** Carl. Aquarell. „Kirche in Eisenerz."
164. **Lafite** Carl. Aquarell. „Aus dem Waaggraben."

38. Treffer.

165. **Lehmann** Charlotte. Aquarell. „Studienkopf."

39. Treffer.

166. **Rheinfelder** F. G. Aquarell. „Blühende Azaleen."

40. Treffer.

167. **Chwala** Adolf. Oelgemälde. „Motiv an der Schelletau."

41. Treffer.

168. **Peters** Otto. Oelgemälde. „Eine Gasse zu Travnik."

42. Treffer.

169. **Zadnik** C. Oelgemälde. „Am Brunnen."

43. Treffer.

170. **Graf** Carl. Aquarell. „Motiv aus Oberwölz."

44. Treffer.

171. **Graf** Carl. Aquarell. „Motiv aus Oberwölz."

45. Treffer.

172. **Schuster-Wittek** Johanna v. Aquarell. „Heleborus."

46. Treffer.

173. **Schram** Gustav. Aquarell. „Strasse in Klausen."

174. **Schram** Gustav. Aquarell. „Aus Schloss Anger."

47. Treffer.

175. **Jarl** Otto. Bronzerelief. „Hirschkuh mit Kalb."

48. Treffer.

176. **Holub** G. Oelgemälde. „Motiv an der Save.“

49. Treffer.

Alphons Theodor. Radirung.

177. „St. Peters-Friedhof in Salzburg.“
178. „Venezia.“
179. „Letztes Aufgebot.“

Die Teppiche und Portièren wurden von der Firma **J. Backhausen's Söhne** in liebenswürdigster Weise zur Decorirung der Ausstellungsräume leihweise überlassen.



GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS
Künstlerhaus, I. Lothringerstrasse Nr. 9.

LOTTERIE

von

KUNSTWERKEN.

Ziehung am 27. October 1891.

Diese Lotterie enthält folgende Treffer:

Einen	Treffer	im	Werthe	von	öst.	Währ.		fl.	3000
Einen	„	„	„	„	„	„		„	1000
Drei	„	„	„	„	à fl.	500	=	„	1500
Vier	„	„	„	„	„ „	250	=	„	1000
Zehn	„	„	„	„	„ „	200	=	„	2000
Zehn	„	„	„	„	„ „	150	=	„	1500
Zwanzig	„	„	„	„	„ „	100	=	„	2000

Besitzer von zehn Losen haben Anspruch auf ein Prämienblatt, zu welchem Zwecke nach der Ziehung fünf verschiedene Stiche oder Radirungen hier zur Wahl aufliegen.

Gewinnste können vom Tage der Ziehung bis inclusive 31. Jänner 1892 im Bureau des Künstlerhauses behoben werden. Nach diesem Zeitpunkte verfallen sämmtliche aus welchem Grunde immer nicht behobene Gewinnste zu Gunsten des Unternehmens.